

## **BAB V PENUTUP**

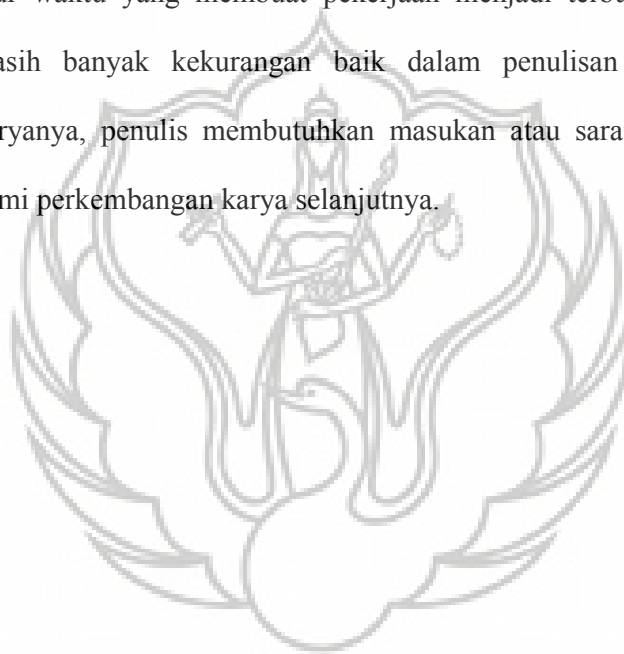
### **A. Kesimpulan**

Busana kini tak hanya berfungsi sebagai penutup tubuh dan pelindung tubuh dari sinar matahari saja, namun karena cepatnya perkembangan teknologi yang berpengaruh terhadap dunia mode sehingga busana kini menjadi sebuah gaya hidup yang selalu berubah-ubah sesuai dengan trend, untuk itu banyak desainer-desainer yang memanfaatkan sebagai sarana dalam menciptakan karya.

Dalam pengerjaan karya seni tugas akhir penulis menggunakan teknik batik tulis yang merupakan salah satu kebudayaan local bangsa Indonesia namun tidak hanya menggunakan teknik batik tulis dalam pembuatan batik penulis juga menggunakan teknik kontemporer seperti teknik ciprat, teknik paraffin basah dan paraffin kering. Motif yang digunakan dalam pembuatan karya seni penulis menggunakan bentuk dari *amoeba* yang kemudian dijadikan busana *cocktail*. Namun dalam proses pengerjaan penulis tidaklah berjalan mulus sehingga dalam proses-proses tersebut, pastilah terdapat kekurangan. Untuk itu, penulis membutuhkan masukan dan juga penulis akan memberikan sedikit masukan supaya dalam pembuatan karya para pembaca tidak memiliki kendala seperti yang penulis rasakan sehingga karya yang dihasilkan lebih maksimal.

## **B. Saran**

Berdasarkan pengalaman yang dialami pada proses penciptaan karya, penulis memberi saran untuk para pembaca. Supaya dalam pembuatan karya harus dipelajari dahulu teknik-teknik yang akan digunakan supaya dalam menggunakan teknik tersebut tidak memiliki banyak kesalahan sehingga hasil maksimal, jangan mengulur waktu hal ini adalah yang paling banyak dilakukan oleh semua orang yakni mengulur-ulur waktu yang membuat pekerjaan menjadi terburu-buru dan karena masih banyak kekurangan baik dalam penulisan laporan dan hasil karyanya, penulis membutuhkan masukan atau saran yang membangun demi perkembangan karya selanjutnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- (2010), *Batik*, Tim Batik Sanggar barcode, Jakarta
- Campbell, Neil A, Reece, Jane B, dan Wulandari, Damaring Tyas. (2014), *Biologi*, Erlangga, Jakarta
- Djumeno, Nian S. (1990), *Batik dan Mitra*, Djambatan, Jakarta
- Gustami, S.P. (2007), *Butir-Butir Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Parista, Yogyakarta
- Lud, Waluyo. (2012), *mikrobiologi umum*, UMM Malang, Malang
- Marcarena San, MARTIN. (2009), *How To Be A Fashion Designer*, Rockport Pub, Massachusetts
- Nebreda, Laura Eceiza. (2008), *Atlas of fashion designers*, Pageone, Singapore
- Pelgzar, Michael J, Chan, E.C.S. (1986), *Dasar-dasar Mikrobiologi*, UI Press, Jakarta
- Poespo, Goet. (2002), *Teknik Menggambar Mode Busana*, Kanisius, Yogyakarta
- Sachari, Agus. (2002), *Estetika: makna Simbol dan Daya*, ITB, Bandung
- Soedarsono. (1990), *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, MCMXC, Yogyakarta
- Soedarsono. (2006), *Trilogi Seni, Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*, BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta
- Subandi. (2010), *Mikrobiologi: Perkembangan, kajian dan pengamatan dalam perspektif Islam*, Remaja Rosda karya, Bandung
- Sutrisno, Mudji. (2006), *Oase Estetika*, Kanisius Media, Yogyakarta

## WEBTOGRAFI

<http://ilmubiologi.com> diakses pada tanggal 01 Maret 2016, pukul 15.00 WIB

<http://busanamuslim.com> diakses pada tanggal 05 Maret 2016, pukul 20.40 WIB

<http://fitrisulistya96.blogspot.co.id> diakses pada tanggal 06 Maret 2016, pukul 18.00 WIB

<https://snowbio.wikispaces.com> diakses pada tanggal 10 Maret 2016, pukul 15.45 WIB

<http://www.cygnus-software.com> diakses pada tanggal 10 Maret 2016, pukul 16.00 WIB

<https://www.instagram.com/p/6fNnC7rs7K> diakses pada tanggal 10 Maret 2016, pukul 20.00 WIB

<https://www.instagram.com> diakses pada tanggal 11 Maret 2016, pukul 19.37 WIB

<http://id.aliexpress.com> diakses pada tanggal 25 Maret 2016, pukul 22.35 WIB

<http://www.muslimah-cantik.com> diakses pada tanggal 10 April 2016, pukul 21.55 WIB

## LAMPIRAN

### A. Biodata (CV)

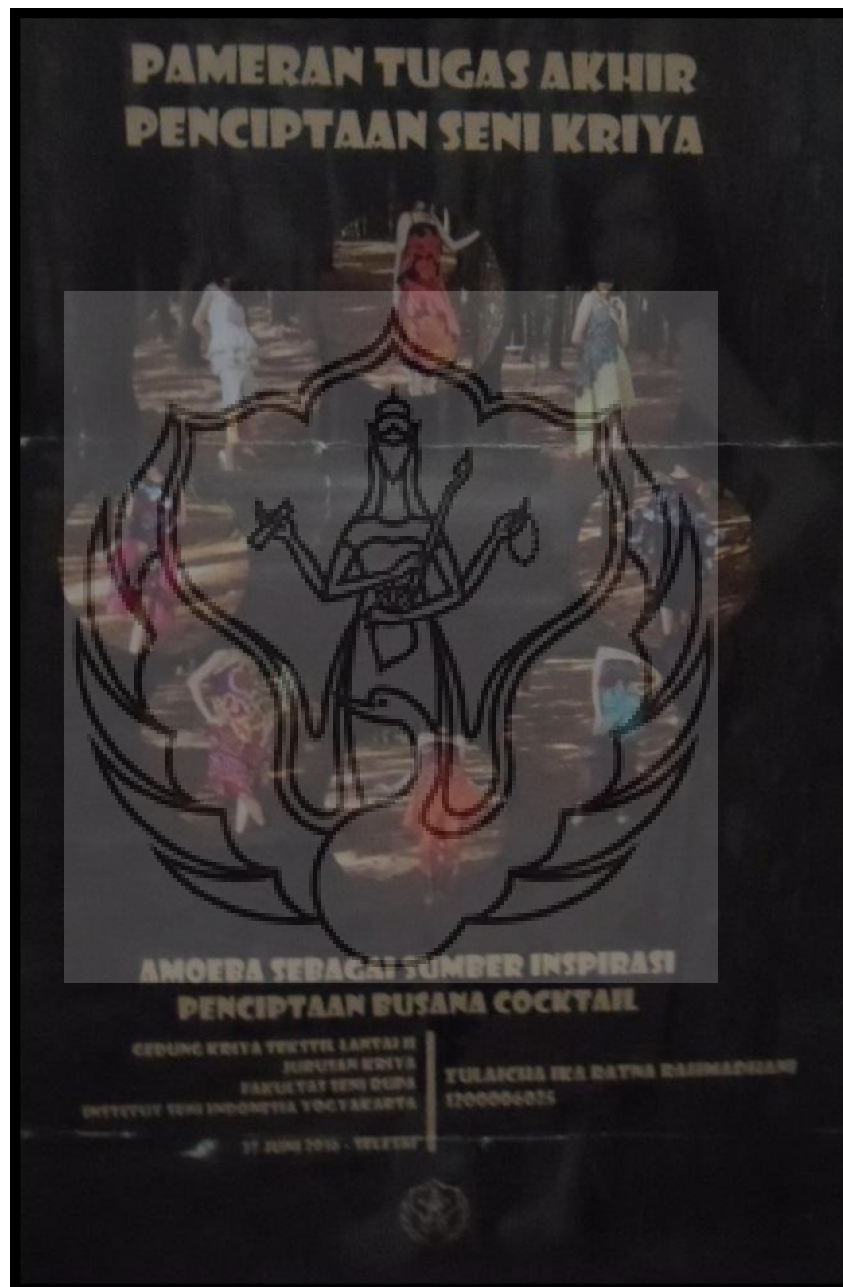
Nama : Zulaicha Ika Ratna Ramadhani  
 TTL : Purworejo, 10 Maret 1994  
 Alamat : JL.Kaliurang km 5,6 Pandega Marga 1  
 CT1 Depok sleman YogyakartaNo.11  
 kode pos. 55281  
 E-mail : zulaicha4@gmail.com  
 Telepon : 08886901921  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Agama : Islam



#### Riwayat Pendidikan :

1998-2000 Menyelesaikan Pendidikan di TK Budi Mulia 2  
 2000-2006 Menyelesaikan Pendidikan di SD Negeri Perumnas CondongCatur  
 2006-2009 Menyelesaikan Pendidikan di MTs Negeri Babadan Baru Dayu Sleman  
 2009-2012 Menyelesaikan Pendidikan di SMK Negeri 5 Yogyakarta  
 2012- sekarang Institut Seni Indonesia Yogyakarta

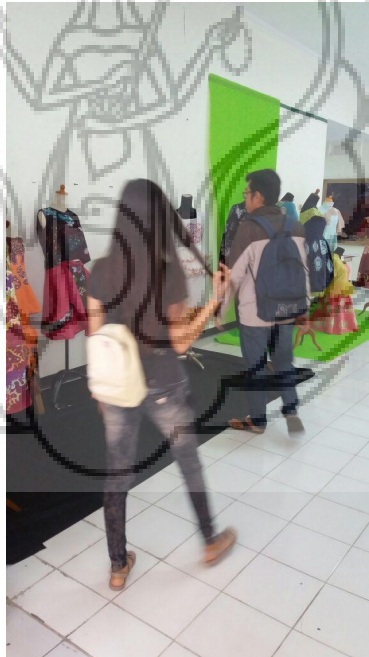
## B. Foto Poster



## Foto Situasi Pameran









## C. Katalog

